

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа села Карманово
муниципального района Янаульский район Республики Башкортостан**

ПРИНЯТО РЕШЕНИЕМ

педагогического совета

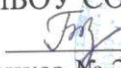
МБОУ СОШ с.Карманово

Протокол № 1 от 30 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ СОШ с.Карманово

 З.И. Газетдинова
Приказ № 253 от 31 августа 2022г.



**Рабочая программа
по организации и проведению
дополнительной образовательной деятельности
«Фантазия»
в дошкольной группе «Радуга»
МБОУ СОШ с.Карманово
за 2022-2023 учебный год**

Составитель: Ахметянова Л. А.

Карманово, 2022 г.

Содержание программы

Пояснительная записка.

1. Цели и задачи программы.
2. Формы и режим проведения занятий.
3. Методы и приемы обучения.
4. Материально-техническое обеспечение
5. Учебный план работы кружка.

Список литературы.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественно-творческого развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

Программа «Фантазеры» вводит ребенка в удивительный мир творчества и предусматривает развитие у детей мелкой моторики пальцев рук, изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих;

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Программа «Фантазеры» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов,

овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

Цели и задачи программы:

Цель: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение изобразительными навыками в художественной деятельности.

Задачи:

Образовательные задачи:

- способствовать овладению воспитанниками навыками художественно изобразительной деятельности;
- обучать навыкам работы с различным изобразительным материалом;
- сформировать систему умений и навыков в художественно изобразительном творчестве.

Развивающие задачи:

- Развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость в ходе изобразительной деятельности;
- Развивать воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, нестандартность мышления в процессе изготовления продуктов детской деятельности;
- формировать ручную умелость и мелкую моторику;

Воспитательные задачи:

- Воспитывать партнерские отношения, чувства личной ответственности, толерантности по отношению к сверстникам;
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.
- Воспитывать и развивать художественный вкус.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 4-7 лет.

Сроки реализации: Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы и режим проведения занятий.

Основной формой работы является групповая деятельность. Так же используется индивидуальная.

Формы проведения занятий: занятие-игра, творческая мастерская.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий *наглядность* используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Ожидаемый результат:

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике аппликации и пластилиновой мозаики: разрывать и сминать бумагу, скатывать в комочки; отрывать от пластилина, глины кусочки и формировать из них шарики; освоить навыки работы с клеем. А самое главное,

разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Прохождение программы предполагает овладение детьми знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими в целом ее практическую реализацию:

- дети познакомятся со свойствами бумаги и ее возможностями как материала для художественного творчества;
- приобретут основные знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, склеивание;
- овладеют основными приемами работы с пластилином, глиной, тестом;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями; -познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из бумаги (выбор материалов, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль).

Итогом в реализации программы являются выставки детских работ в детском саду; участие в различных конкурсах; составление альбома лучших работ.

Материально-техническое обеспечение

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, специальную и дополнительную литературу.

А так же:

- столы для продуктивной деятельности, стулья, подставки под экспонаты;
- бумага офисная, цветная бумага, белая бумага, цветная, гофрированная;
- изобразительные материалы и инструменты: карандаши, фломастеры, клей ПВА, клей – карандаш, ножницы, пластилин, стеки, клеенки, разные виды бумаги (цветная, гофрированная, картон белый, цветной, ватманы, газета и др.), клеевые кисти, бросовый материал (бусины, тесьма, нитки, ткань, вата, пенопласт, коробки и др.),
- природный материал (еловые, сосновые шишки, гербарии трав, цветов, листьев, перья, семена, мох, ветки и др.),
- шаблоны, трафареты, салфетки, баночки под клей,

Материалы: Бумага разных видов, картон простой и цветной, бумажные салфетки, гофрированная бумага, ткань, вата, ватные диски, природный материал, крупы, семена, пластилин, тесто, коробки, спички, нитки, краски, гуашь, карандаши, фломастеры, ножницы, клеёнка, клей, кисточки, влажные салфетки.

**Учебно-тематический план работы кружка «Фантазеры»
в дошкольной группе «Радуга»**

№	Тема занятия	Вид деятельности	Цель занятия	Кол – во занятий
Октябрь				
1.	«Груша»	Поделки из природных материалов	Учить заполнять всю плоскость тонким слоем пластилина, равномерно заполнять середину крупой - пшеном	1
2.	«Гриб-боровик»	Поделки из пластилина	Продолжить умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и размазывать их в определённом направлении, шапочку гриба украсить бисером. Развивать цветовосприятие.	1
3-4.	«Ягода-малинка»	Поделки из природных материалов	Учить детей раскрашивать пастелью листья , не заходя за контур, красить гуашью скорлупу грецкого ореха, дополняя детали из пластилина, учить аккуратно оформлять поделку.	2
5.	« Белочка»	Поделки из природных материалов	Учить детей делать поделку из еловых шишек, дополняя пластилином, передавая характерные особенности животного.	1
6.	«Грибы мухоморы»	Поделки из природных материалов	Учить детей из скорлупы грецких орехов делать шляпку гриба – мухомора, раскрашивая его гуашью, использовать пластилин, сухие листья.	1

7.	«Мышка-норушка»	Поделка из природных материалов	Учить детей делать поделку из овощей, дополняя пластилином мелкие детали (ушки, глазки, раскатывать из пластилина тонкую колбаску, делая хвостик)	1
8.	«Петушок-золотой гребешок»	Поделка из природных материалов	Учить детей делать поделку из сосновой шишки, использовать пластилин, семена растений, передавая характерные признаки петушка.	1

Ноябрь

1.	«Домовенок Кузя»	Поделка из соленого теста	Учить детей делать поделку из теста, дополняя мелкие детали бусиками, используя бросовый материал (колпачки)	1
2-3	«Ваза для цветов»	Поделки из природного материала	Учить детей изготавливать поделку из природных материалов (семена-крылатки, семена тыквы, подсолнечника, кофе, фасоли), скрепляя пластилином.	2
4.	«Мишка косолапый »	Обрывная аппликация	Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги.	1
5-6.	« Снегири» (Коллективная работа)	Поделки из пластилина	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать маленькие шарики и наклеивать на картонную основу, передавая характерные особенности птицы.	2

7.	«Открытка для любимой мамочки»	Объёмная аппликация	Познакомить детей со способом складывания бумаги методом оригами, развивать мелкую моторику рук.	1
8.	«Совушка-сова»	Пластилинография	Поделка из пластилина, кусочков ваты, дополненная яичной скорлупой	1

Декабрь

1.	«Елочка- зелёная иголочка»	Объёмная аппликация	Продолжить учить отрывать от салфеток тонкие полоски, скатывать полоски тремя пальчиками, плотно сжимая получившиеся шарики, наклеивать их на изображение.	1
----	----------------------------	---------------------	--	---

2.	«Черепаша Тортилла»	Аппликация из ракушек	Учить наклеивать ракушки на деталь, развивать творческие способности детей, моторику пальцев рук.	1
3-4.	«Снегурочка» (Коллективная работа)	Аппликация из ладошек	Выполнять аппликацию путем наклеивания «ладошек» в несколько рядов друг на друга, передавая характерные особенности персонажа, дополняя мелкими деталями: глаза, брови, пуговицы.	2
5.	«Шарики-фонарики»	Конструирование из бумаги	Продолжать учить приёму работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию.	1

6-7.	«Новогодняя гирлянда»	Конструирование из полосок бумаги	Учить детей изготавливать гирлянды из цветных бумажных полосок, соединяя между собой петли, снежинки и шары, подбирая цветовую гамму для данной композиции.	2
8.	«Лисичка-сестричка»	Конструирование из полосок бумаги	Учить выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра, наклеивая полоски из бумаги, прививать навыки аккуратности	1

Январь

1	«Зайчик»	Объёмная аппликация	Познакомить детей с новым методом аппликации – вклеивания силуэта мелко нарезанными нитками, передавать эффект «пушистой шерсти»; развивать точность движений рук.	1
2-3	Коллективная работа «Белая метелица»	Объёмная аппликация	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги и ваты; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу	2

4.	«Шарик»	Конструирование из бумаги	Учить детей вырезать симметричные фигуры, соединяя их по сгибу; красочно оформлять готовую поделку; развивать у детей интерес к изготовлению объёмных игрушек из цветной бумаги	1
----	---------	---------------------------	---	---

5-6.	«Попугай»	Конструирование из бумаги	Учить детей изготавливать поделки из полосок разной длины и ширины, делать петли, красочно оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	2
------	-----------	---------------------------	---	---

Февраль

1-2.	Сказка: «Теремок» (коллективная работа)	Лепка из глины	Учить детей изготавливать игрушки для настольного театра; развивать эстетический вкус; воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	2
3.	«Танк»	Поделка из бросового материала	Учить детей изготавливать игрушки из бросового материала, обклеивая отдельные детали цветной бумагой и собирать в единый макет.	1
4.	«Солдат на посту»	Пластилинография	Закрепить знания детей техники изображения рисунка с помощью пластилина и различных круп.	1
5-6.	«Кораблик»	Объёмная аппликация	Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой: учить разрывать бумагу и сминать ее, наклеивать изображение соответственно замыслу.	2

7.	«Зимушка-красавица»	Объёмная аппликация	Учить создавать образ зимней природы, передавая ее красоту, творчески применяя разные техники рисования, аппликации. Развивать эстетическое восприятие.	1
8.	«Самолёт»	Поделка из бросового материала	Учить детей мастерить подарки для пап из различных коробков, обклеивая объёмные предметы цветной бумагой; воспитывать желание делать близким приятное.	1

Март

1-2.	«Открытка для мамы»	Объёмная аппликация	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать объёмную композицию из цветов. Развивать чувство прекрасного, желание сделать подарок своими руками.	2
3.	«К нам весна шагает»	Объёмная аппликация	Учить детей изготавливать обрывную аппликацию, создавая сюжетную картинку; воспитывать аккуратность, умение трудиться в коллективе.	1
4-5.	“Дождик”.	Объёмная аппликация	Закреплять умение выполнять объёмную аппликацию. Создавать облако с помощью подручного материала – комочков из салфеток. Дополнять аппликацию рисунком, выполненным восковыми мелками.	2

6.	«Собачка»	Оригами	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать	1
----	-----------	---------	---	---

			треугольник пополам, опускать острые углы вниз.	
7.	«Скорцы»	Конструирование из бумаги	Учить детей изготавливать поделки из полосок разной длины и ширины, красочно оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	1
8.	«Веер»	Бумагопластика	Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой	1

Апрель

1-2.	Коллективная работа «Загадочный космос»	Обрывная аппликация	Учить детей выполнять коллективную аппликацию способом обрывания бумаги, продолжить учить детей работать в коллективе.	2
3.	«Белая черемуха»	Объёмная аппликация	Учить детей вырезать ножницами мелкие детали из бумаги сложенной вчетверо; воспитывать интерес к кропотливому труду и чувство прекрасного.	1
4.	«Бабочка»	Объёмная аппликация	Учить делать петельки из полосок разноцветной бумаги, составлять из них изображение бабочки.	1

5-6.	«Корзина с подснежниками»	Поделка из бумажных полосок	Учить детей изготавливать художественную композицию из полосок цветной бумаги, склеивая отдельные детали в несколько слоёв; распределяя предметы в определённом порядке.	2
------	---------------------------	-----------------------------	--	---

7.	«Поросенок»	Поделка из бумажных полосок	Продолжить учить детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга, моделируя фигурку животного.	1
8.	«Веселая гусеница»	Печатание на пластилиновой основе	Учить создавать композиции способом печатания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа	1

Май

1.	«Письмо с фронта»	Оригами	Учить детей складывать бумагу способом оригами (треуголка), развивать моторику	1
2.	«Одуванчик»	Поделка из ватных палочек и пластилина	Учить располагать ватные палочки на пластилиновом шаре, развивать воображение	1
3.	«Колобок»	Печатание на пластилиновой основе	Продолжать учить создавать композиции способом печатания. Подбирать крышки по размеру для создания образа. Дополнять деталями.	1

4.	«Весёлые одуванчики»	Аппликация из ватных дисков	Учить создавать композицию из ватных дисков, вырезать недостающие детали, наклеивать на основу	1
5.	«Первоцветы»	Аппликация из семян	Продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество	1
6.	«Золотая рыбка»	Аппликация из обрывков бумаги	Продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять необходимыми деталями.	1
7-8.	Коллективная работа «Цветы на лугу»	Объёмная аппликация	Продолжить учить детей изготавливать цветы способом складывания бумаги методом оригами, развивать мелкую моторику рук.	2

Список литературы

1. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
2. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала».
3. И.М.Петрова «Волшебные полоски».
4. Т.М.Геронимус «Я всё умею делать сам».
5. Г.И.Долженко «100 поделок из бумаги».
6. В.Федорова «Поделки своими руками».
7. С.Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов».
8. Е.Румянцева «Аппликация. Простые поделки».
9. «Большая книга поделок». Издательство «Олма-Пресс» 2000г.
10. Сайт поделок «Maam. Ru».
11. Сайт поделок «Страна мастеров».